

*« Autorités locales, associations et citoyens,  
agir ensemble sur le sentiment d'insécurité »*

FBPSU / FRB – Saint-Gilles – 14 novembre 2007

Les ateliers du Mieux vivre  
ensemble dans les quartiers de  
Glain et Burenville

**S. MASCIARELLI (CRIPEL)  
& G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)**



## 1.1. Volet Prévention dans les quartiers – Plan de prévention – Ville de Liège

<b>Objectifs</b>	<b>Temporalité / lignes d'action</b>	<b>Partenariats</b>
Réduction des insécurités	Court terme : médiation, contacts en rue,...	Police locale, bailleurs sociaux
Diminution du sentiment d'insécurité	Moyen terme : projets participatifs	Police locale, bailleurs sociaux, comités de quartier, associations de commerçants,...
Renforcement du lien social	Long terme : maillage social	Coordinations de quartier



## 1.2. Centre Régional pour l'Intégration des Personnes Etrangères ou d'origine étrangère de Liège (CRIPEL)

- Accompagnement des initiatives locales
- Formations interculturelles
- Service de traduction et d'interprétariat social
- Insertion socioprofessionnelle
- Centre de documentation



à Glain-Burenville !

## 1.3. Coordination du Mieux Vivre Ensemble à Glain-Burenville

Coordination d'associations et de services publics de proximité des quartiers de Burenville et de Glain

Créée autour d'un intérêt commun : améliorer le sentiment de sécurité et de bien-être des habitants

<http://mieuxvivreensemble.skynetblogs.be>

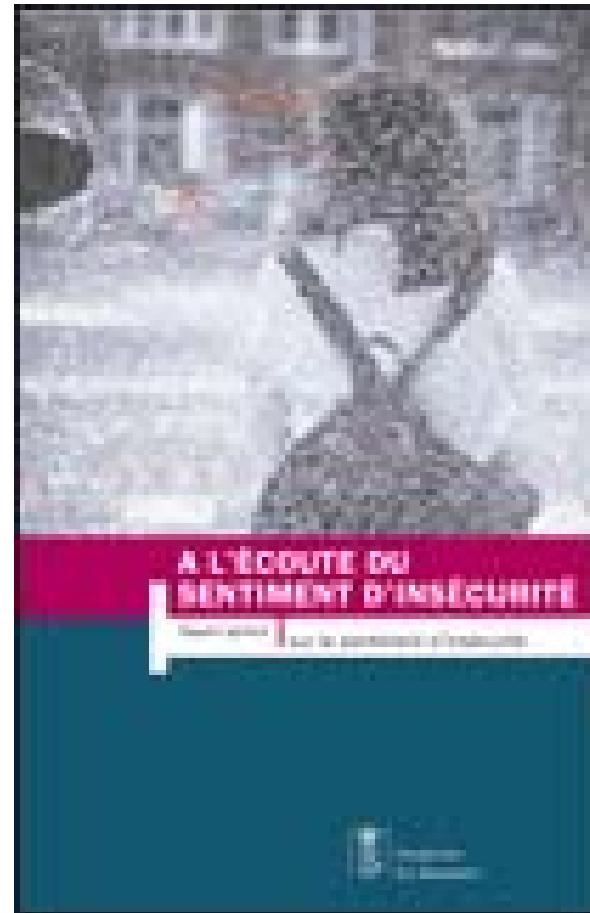
### 2.1. L'impulsion

Fin 2003

Appel à projets :

« Le sentiment d'insécurité,  
c'est aussi notre affaire »

de la Fondation Roi Baudouin



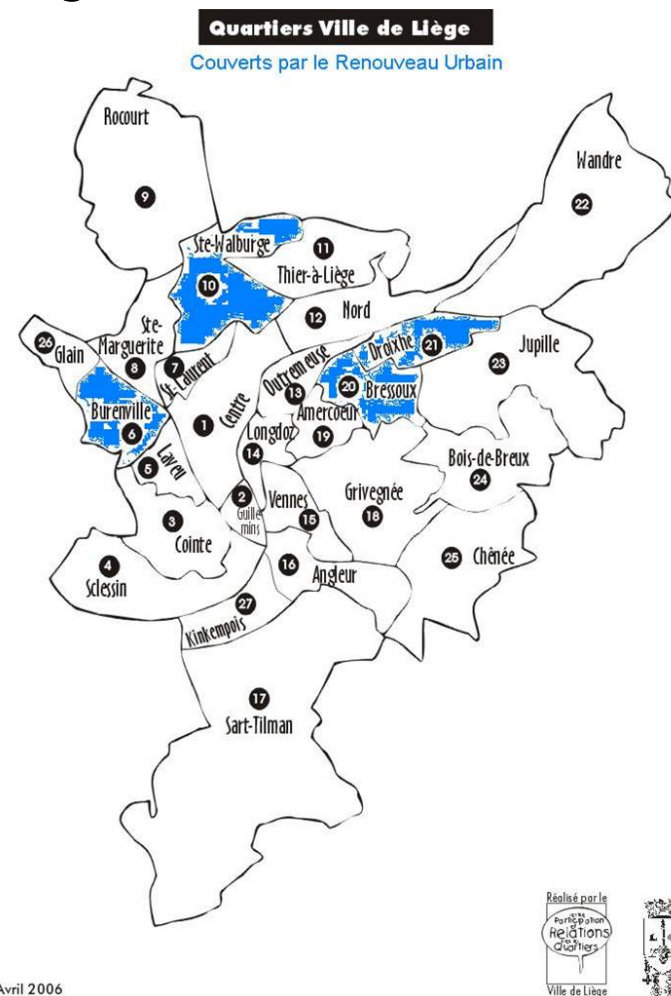
Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)

## 2.2. La mise en dialogue des acteurs locaux

Décembre 2003 à avril 2004

- A Burenville,
- Sainte-Walburge
- et Bressoux-Droixhe



Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)

### 2.3. Le dépôt des candidatures

En 2 temps :

- Février 2004 : Droixhe et Sainte-Walburge
- Mai 2004 : Burenville

### 2.4. La mise en projets

- Sainte-Walburge :
  - « Repas de quartier de Sainte-Walburge »
  - Leader : Ville de Liège
- Bressoux-Droixhe :
  - « Génér'actions, jeunes et seniors solidaires »
  - Leader : Association des locataires
- Burenville-Glain :
  - « Les ateliers du Mieux Vivre Ensemble »
  - Leaders : les Comités de quartier de Glain et Burenville

## 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

### 3.1. La finalité

Répondre au sentiment d'insécurité

Par un travail d'analyse du contexte d'émergence local

Par l'implication des associations et des citoyens

# 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

## 3.2. Un focus group

- Commissariat de Police,
- agents de prévention,
- sociétés de logements sociaux,
- comités de quartier, associations de commerçants,
- les coordinations de quartier,
- certains citoyens ressources : pharmacien, médecin,...

## 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

### 3.3. Evaluation du sentiment d'insécurité (S.I.)

- Echelle de 1 à 5

1. Je me sens tout à fait sécurisé → 5. Je me sens totalement insécurisé

But : Relativiser les perceptions de l'insécurité

- Résultats à Burenville :
  - Pas d'avis extrême,
  - Il y a des choses à faire.

## 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

### 3.4. Mise en évidence des causes du S.I. et hiérarchisation

A Burenville :

1. Insécurité routière
2. Dégradation environnement, manque entretien des bâtiments
3. Rassemblements de jeunes
4. Malpropreté
5. Manque de dialogue entre les communautés
6. Contexte socioéconomique défavorable
- 7....

Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

**S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)**

## 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

### 3.5. Choix de la problématique à traiter

Choix porté sur les relations humaines :

- rassemblements de jeunes
- manque de dialogue entre communautés

traduit sous le vocable « Mieux Vivre Ensemble »

Les problématiques spécifiques ont été communiquées aux services concernés (insécurité routière, dégradation environnement, malpropreté).

## 3. Mise en dialogue des acteurs locaux

### 3.6. Mise en projet

- Elargissement du partenariat aux associations
- Mise en place d'un comité de rédaction du projet
- Recherche de moyens financiers supplémentaires auprès du Plan Fédéral pour les Grandes Villes

## 4.1. Elargissement du partenariat

### Transmission du projet aux associations sous forme d'une nouvelle coordination

Ex. : ONE, PAC, Maison des jeunes de Glain, Alliance Oxyjeunes Burenville, Maison intergénérationnelle, Maison blanche de Glain, ...

### Et implication de citoyens intéressés

Ex. : résidents du Bercaill, association multiculturelle des femmes de Burenville, ...

## 4.2. Les objectifs

- Rassembler les communautés et les générations autour d'un projet commun;
- Tenter de recréer des liens entre ces communautés et générations;
- Questionner les citoyens sur leur propre culture...
- ... pour la communiquer aux autres.

## 4.3. La méthode

### 1. Méthode initiale

Créer 4 groupes relatifs aux communautés turque, marocaine, italienne et belge.

Former des ateliers d'expression divers avec ces groupes.

Provoquer des moments d'échange entre les groupes

~~Méthode abandonnée~~ → risque de stigmatisation des différences

### 2. Méthode adoptée

Travailler au départ de groupes déjà structurés.

Mettre en évidence les ressources interculturelles et intergénérationnelles existantes.

Développement d'ateliers, financés par le projet, sur base des besoins sous la supervision d'un comité financier.

Appel à des partenaires techniques et artistiques : Film et culture, le Théâtre de la Renaissance, les acteurs de l'ombre, l'écrivain public du PAC,

### 2. Méthode adoptée (suite)

- Questionnements transversaux
  - *Qui suis-je?*
  - *Comment je me représente l'espace public?*
  - *Comment je me représente les relations entre générations?*
  - *Qu'est-ce qui fait le trait d'union entre tous les habitants?*
- Organisation d'une fête de clôture

### I. Les ateliers liés à la recherche de ce qui est commun Aux identités de tous les habitants

Thème transversal : la mine de charbon

## 4.4. Les ateliers



### *Par les comités de quartiers de Glain et de Burenville*

- Visite de la mine de Blegny
- Reconstitution d'un tunnel de la mine, exposition de clichés historiques et d'œuvres artistiques réalisées par les habitants des quartiers

## 4.4. Les ateliers



### *Par la Maison Blanche de Glain*

- Ateliers créatifs et réalisation d'une exposition intitulée « Noir comme du charbon »

## 4.4. Les ateliers

*Par la troupe de théâtre « Bure en Bercaïl » (habitants de quartier et résidents du Bercaïl)*

- Création d'une pièce de théâtre-action : *« Mais ça bouge non di dju ! »*



### II. Les ateliers liés à l'expression des habitants sur leur identité propre

## 4.4. Les ateliers

*Par le groupe  
Oxyjeunes de  
Burenville*

- Réalisation d'un court métrage :  
« Droit dans le mur »



## 4.4. Les ateliers



*Par les jeunes filles  
de la Maison blanche  
de Glain »*

- Création d'une pièce de théâtre « Au delà de l'inconnu »

## 4.4. Les ateliers



### *Par la maison des jeunes de Glain*

- Mise en place d'un atelier photos « Coups de cœur, coups de gueule sur mon quartier »

### III. Les ateliers liés à des moments d'échanges entre les habitants

## 4.4. Les ateliers

### *Par les femmes du groupe interculturel des femmes de Burenville et de la Maison blanche de Glain*

- Ateliers de rencontres culinaires pour mettre en évidence un pays représenté dans les quartiers.
- Réalisation d'un recueil de recettes et de traditions (avec la collaboration de l'écrivain public).



Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)

## 4.4. Les ateliers

### *Par la consultation des nourrissons de Burenville.*

- Renforcement de leurs ateliers « accueil parents enfants »
- mise en place d'une exposition photos



## 4.5. La journée du Mieux Vivre Ensemble

- Présentation des productions des citoyens et des associations partenaires;
- Animations festives.



Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

**S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)**



## 4.6. Résultats (suite)

- Sentiment de renouveau dans le quartier
- Redynamisation de la dynamique associative. Ex. : nouveaux projets bilatéraux
- Création d'une nouvelle coordination de quartier au départ des motivations des associations
- Existence d'une fête de quartier
- Création de la troupe de théâtre « Burenbercail » regroupant des habitants et des résidents du Bercail
- Sensibilisation de l'école qui est devenue le leader de la deuxième édition

## 4.7. Facteurs de succès

- Implication des acteurs locaux dans l'évaluation et l'analyse du S.I.
- Ouverture du projet aux associations des deux quartiers
- Départ des motivations des groupes structurés
- L'expression artistique a permis de sortir des clichés habituels sur la diversité culturelle
- Moyens financiers suffisants...
  - ... attribués sur base des besoins...
  - ... par un comité financier restreint.

## 4.7. Facteurs de succès (suite)

- Les nombreuses productions artistiques ont enrichi la fête de clôture et valorisé les productions citoyennes
- Les questionnements imposés ont impulsé une dynamique de fil rouge favorisant la cohérence globale

## 4.8. Difficultés rencontrées

- Un partenaire important qui lache et le projet est en péril
- Difficulté d'impliquer des populations « en difficultés » car ayant d'autres besoins à satisfaire : logement, ...
- Difficultés des citoyens à intégrer
  - la logique de projet des associations
  - les exigences administratives des partenaires publics
- L'implication des partenaires varie en fonction de leur profil (professionnel versus bénévole,...)

### 4.8. Difficultés rencontrées (suite)

- Les moments de rencontres entre les groupes n'ont pas pu se tenir
- Difficulté de faire collaborer certaines associations « en conflit »
- Absence de mobilisation des enfants

## 4.9. Rôle du citoyen dans la lutte contre le S.I.

- A défaut d'une méthode éprouvée et structurée de participation citoyenne comme :
  - « Intelligence citoyennes », Majo HANSOTTE, De Boeck, 2005
  - « Groupes de qualification mutuelle, Suzanne ROSENBERG
  - ...
- Analyse du S.I. par les groupes structurés de citoyens : comités, associations de commerçants, ...

Puis...

- Implication des citoyens dans la réalisation concrète.

Merci pour votre  
attention

Les ateliers du Mieux vivre ensemble dans les quartiers de Glain et Burenville

**S. MASCIARELLI (CRIPEL) & G. FRANCOIS (Plan Prévention – Ville de Liège)**